

Visie CreActief Hoeksche Waard

Dit is de visie voor CreActief Hoeksche Waard (hierna CreActief HW), namens een groot deel van de huidige gebruikers van het CreActief, met daarin de volgende onderwerpen:

1. Inleiding
2. Vrije Vereniging CreActief
3. Aandachtspunten Vrije Vereniging CreActief
4. Ideeën voor de toekomst
5. Investering
6. Conclusie en aanbevelingen

1. Inleiding

CreActief Hoeksche Waard biedt sinds februari 2021 een plek aan St. Hoeksche Waardse Kunstenaars (HWK), aan voormalige gebruikers van het Rabobank gebouw (PopUp Ateliers OBL) en aan vele anderen.

Momenteel zijn er circa 30 officiële gebruikers, die een contract hebben met Ad Hoc en een unit gebruiken. Zij delen hun unit met in totaal ongeveer 50 sub-gebruikers.

Van het totaal aan (sub-)gebruikers houdt ongeveer 60% zich bezig met diverse kunstuitingen en het overige deel is gericht op muziek en dans of op individuele en groepsessies die bijdragen aan het algeheel welzijn van de mens, wat kunst in wezen ook doet. We vatten dit samen onder 'Kunst en Welzijn'.

Gemeente HW is eigenaar van het pand en heeft het beheer overgedragen aan Ad Hoc Beheer. Vanuit de Gemeente is Bres Accommodaties de contactpersoon. Dat zijn de externe partijen waar we als gebruikers van het CreActief mee te maken hebben en die stellen de voorwaarden voor het gebruik. De Gemeente betaalt als eigenaar de lasten. De maandelijkse gebruikerskosten, die automatisch worden geïnd, zijn waarschijnlijk geheel voor Ad Hoc. We schatten dit bedrag grofweg op zo'n € 5 - 7.000 per maand, wat uitkomt op € 60 tot € 86.000 per jaar.

Het gebouw staat op de nominatie voor de gemeentelijke monumentenstatus. Het is een markant gebouw. Daarnaast is het voor vele oud-werknemers en leerlingen van grote, sentimentele waarde.

Vele inwoners van Oud-Beijerland, Hoeksche Waard en zelfs ver buiten HW hebben de afgelopen jaren de weg weten te vinden naar CreActief HW vanwege de diverse activiteiten die zijn georganiseerd.

We hebben als (sub-)gebruikers onze eigen behoeften en doelstellingen en ieder zorgt voor zichzelf en de eigen unit met gang en de dichtstbijzijnde toiletten.

Tegelijkertijd hebben we ook gemeenschappelijke belangen:

1. Onderhoud gebouwen en omliggende ruimte.
2. Zo lang mogelijk gebruik kunnen maken van deze bijzondere locatie.
3. Prettige omgang met elkaar.

Hiertoe hebben we ons verenigd in een tot nu toe nog vrije vorm:

2. Vrije Vereniging CreActief

Het idee achter de Vereniging is, dat we ons met elkaar inzetten voor de drie genoemde, gemeenschappelijke belangen. Je ziet dat we in de loop van de tijd hierin groeien. Hoe meer wij onze krachten bundelen, hoe sterker het draagvlak wordt en hoe meer we de belangen kunnen behartigen. Ook is het handig om een eerste aanspreekpunt voor de externe partijen te hebben.

De personen die de coördinatie op zich nemen en aanspreekpunt zijn:

- ❖ Riana Eckhardt: gebruiker van het eerste uur met St. HWK en Schilderscollectief Primair (unit 3). Zij beheert de financiën en is aanjager van diverse initiatieven in het CreActief. Zij is vanaf het begin contactpersoon voor Ad Hoc en Bres Accommodaties en houdt bij wie de gebruikers zijn met de mailadressen.
- ❖ Kees Plomp: is ook lid van HWK en het Schilderscollectief Primair (unit 3). Hij is oud-docent Beeldende Vorming en zet zich graag in voor een sterkere vereniging en meer verbinding onderling.
- ❖ Jacolien de Koning: gebruikt met een groep mensen enkele units in de hal op de eerste verdieping voor activiteiten als muziek, dans, klankreis, vitaliteitscoaching, Human Design, cupping e.d. Zij maakt de verslagen van de vergaderingen en draagt qua communicatie en structuur graag een steentje bij.
- ❖ Lennart Rikxoort: biedt in Unit 17 jong en oud een podium om muziek te maken en zich creatief uit te drukken. Zelf maakt hij er zeilen en zeefdrukken. Hij houdt zich vanaf het begin van het CreActief bezig met de open dagen en andere evenementen.

- ❖ Houman Esmail Nia: gebruikt Unit 9 in het bijgebouw om te schilderen en workshops te verzorgen; de HW Kat komt uit zijn koker. Hij zet zich graag in voor meer verbinding tussen mensen door kunst en voor bekendheid van CreActief HW.
- ❖ Dionne Frijns: directeur/eigenaar van Theaterbureau Frijns, maakt de wereld mooier met professioneel jeugdtheater en cultuureducatie. Ze zet zich graag in voor een goed podium in de Hoeksche Waard voor de diverse belangengroepen.

3. Aandachtspunten Vrije Vereniging CreActief:

De aandachtspunten zijn gericht op de drie gemeenschappelijke doelen:

1. Onderhoud gebouw:

Dankzij enkele actieve en betrokken mensen, wordt het gebouw zo goed en kwaad als het kan onderhouden en zijn we de winters doorgekomen met in het hoofdgebouw een Cv-installatie die niet goed werkte en het afgelopen jaar zelfs helemaal is afgesloten. Grote inzet hiervoor door Abel, Arne, Dimitri en Ron.

2. Langdurig gebruik van deze locatie:

het organiseren en faciliteren van diverse activiteiten draagt bij aan meer naamsbekendheid en een steviger draagvlak.

Gezamenlijk doen we dat met de Open Dagen, die elk voor- en najaar georganiseerd worden en telkens veel mensen trekken, die zeer positief zijn.

Daarnaast zijn er sinds de start o.a. de volgende gezelschappen, optredens en activiteiten geweest: Mask, Balance'th, Bram Rosa Festival, regelmatig kinderatelier, kindertheater, cursussen Vedic Art, maandelijks KunstCafé, kerstmarkt, tweedehandsmarkt, klankreizen, adem workshops, Human Design workshops, speciale dansavonden, computerevents, opnames van de NPO, privé concerten en de SCOHW met twee succesvolle, publieke concerten tot nu toe. In 2024 was CreActief HW een nieuwe locatie van de Roparun. De Reddingshondenclub oefent er af en toe. Wekelijks komt er een groep leden van de AA/CA samen. Unit 17 biedt op vrijdagavond ruimte aan jongeren om te jammen. Er oefenen in diverse ruimtes koren, zanggroepen en bands op vaste avonden. Basisschool- en middelbare schoolleerlingen komen voor een rondleiding of zelfs workshop Glas-in-

lood. Recent is er een buiten-schaakbord met schaakstukken aangeschaft, te gebruiken door iedere serieuze speler.

Kortom: er zijn reeds vele mensen direct en indirect betrokken geweest bij CreActief HW. Direct en continu de ongeveer 80 (sub-)gebruikers met hun eigen achterban, bescheiden ingeschat op 10 personen per gebruiker is 800 mensen, totaal 880 mensen. Met al de verschillende activiteiten zijn er inmiddels duizenden bezoekers in CreActief HW geweest.

3. Prettige omgang met elkaar:

We hebben een groepsapp met bijna 50 (sub-)gebruikers, die vooral praktisch ingezet wordt voor het delen van informatie.

We komen regelmatig bij elkaar voor een vergadering in kleine kring, en daarnaast ook voor alle betrokkenen. We hebben met elkaar een aantal barbecues georganiseerd. Er is een kern van zo'n 25 sterk betrokkenen.

Bij een Open Dag draagt iedereen wel een eigen steentje bij.

4. Ideeën voor de toekomst:

De meeste gebruikers zetten zich graag in voor het behoud van CreActief HW. Enerzijds voor het monumentale gebouw, de oude ambachtsschool, die zoveel ruimte biedt voor de diversiteit aan gebruikers en een diepe gevoelswaarde heeft voor de bevolking van de Hoeksche Waard.

Anderzijds vanwege de bundeling aan krachten van de gebruikers, waarmee een uniek aanbod aan kunst en vakmanschap wordt geboden en diverse groeperingen in de bevolking worden vertegenwoordigd, zoals jonge muzikmakers, startende en seniorkunstenaars en alles daartussen, oud-docenten/vakmensen die zo veel te bieden hebben, ontwikkelen van nieuwe vormen van kunst, zoals ook digitale. Een ware broedplaats voor creatievelingen. Deze hebben ateliers nodig waar zij hun creativiteit volop kunnen uitleven. Ook hebben ze graag goede, ruime, lichte expositieruimte. Het CreActief biedt deze gelegenheid volop!

Op het gebied van welzijn wordt inmiddels al veel geboden, waar mensen van binnen en buiten de Hoeksche Waard naar toe komen. Dit kan nog volop worden uitgebreid voor diverse doelgroepen, bijvoorbeeld voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt, mensen die geen doel hebben in het leven en/of zich eenzaam voelen, mensen die kampen met verslavingsproblematiek, mensen die last hebben van spanningsklachten en burn-out, etc. Zij kunnen in het CreActief een fijne dagbesteding vinden, gezellige bijeenkomsten, eventueel

met eten/drinken. Hier kan kunst en welzijn samenkomen en elkaar enorm versterken. En wellicht is het zelfs in de toekomst mogelijk ruimte te bieden aan een specifieke groep die een vaste plaats nodig heeft, bijvoorbeeld 'Bij Fritz' of de ComVi school.

Daarnaast is er al jaren dringend behoefte aan een podium in de Hoeksche Waard, voor de diverse toneel-, musical en dansgezelschappen en voor concerten. Een podium wat gecombineerd kan worden met een bioscoopfunctie. Daar biedt het CreActief nu al gelegenheid voor, met o.a. een podiumlokaal met 80 zitplaatsen, een poppodium in Unit 17 door de SCOHW voor 200 mensen en een grote aula die zitplaatsen kan bieden voor 250 bezoekers. Er is op dit moment geen andere ruimte in Oud-Beijerland/Hoeksche Waard te vinden, die zoveel capaciteit heeft.

Stel je voor: een bruisende gemeenschap aan creatievelingen, kunstenaars, zangers, muzikanten, dansers, cabaretiers, dichters, schrijvers, welzijnswerkers, ervaringsdeskundigen, vrijwilligers die een plek bieden aan de inwoners van de Hoeksche Waard en daarbuiten om te recreëren, te inspireren, op adem te komen, zich te kunnen ontwikkelen en te ontplooiën, tot zichzelf te komen, te ontmoeten en te verbinden...

Door: theater, muziek, dans, film, kunst, schilderen, tekenen, natuur, zang, klank, adem, gezelschap, gelijkgestemden, etc.

Wat een verrijking van onze Hoeksche Waard!

5. Investing

Voor een gezonde bedrijfsvoering, ook in de toekomst, zou het goed zijn als CreActief zichzelf kan bedruipen. Een semi-commerciële insteek, waar de opbrengsten de kosten kunnen dekken.

De overeenkomst met Ad Hoc kan opgezegd worden en de contracten, sleutels, controle en reparaties kunnen rechtstreeks via de Gemeente/Bres lopen, met behulp van een actieve en betrokken coördinator voor CreActief HW.

Dit zou zelfs, wat een groot deel van de huidige gebruikers betreft, al per direct kunnen. Zo kunnen de huuropbrengsten (€ 60 - € 86.000 per jaar) ten goede van de Gemeente/Bres komen en aan CreActief besteed worden, in plaats van ten goede van Ad Hoc te komen, die er eens in de zoveel maanden een controle voor doet en verder niet veel.

6. Conclusie en aanbevelingen:

Conclusie:

CreActief HW heeft in de jaren vanaf 2021 het bestaansrecht bewezen. De plek betekent in ieder geval heel veel voor de huidige (sub-)gebruikers (ongeveer 80), die steeds beter met elkaar samenwerken en elkaar versterken, en hun directe omgeving (800). Ook is er inmiddels een stevig draagvlak onder de bevolking van de Hoeksche Waard (duizenden mensen uit alle lagen van de bevolking en van alle leeftijdsklassen) die CreActief een warm hart toedraagt en zich positief uitsprekt over het voortbestaan.

Eenzijds betreft dit de monumentenwaarde van het gebouw en de school. Anderzijds gaat het om de gemeenschap van kunstenaars, vakmensen, muzikanten, dansers, toneelspelers en welzijnswerkers die zichzelf hier ontplooiën en hun krachten kunnen bundelen.

Hiermee kunnen we met elkaar heel veel betekenen voor diverse geledingen van de bevolking van de Hoeksche Waard. Daar is sterke behoefte aan en er wordt nog niet op een andere wijze in voorzien door de Gemeente HW.

Aanbevelingen:

- **Aanbevolen wordt om voor het behoud van CreActief HW te gaan als cultuurerfgoed én als een broedplaats voor kunstenaars met expositieruimte, als een plek voor welzijn van diverse doelgroepen in de HW en als podium/bioscoop met een capaciteit van 250 zitplaatsen, iets waar diverse groeperingen en bewoners van de HW al vele jaren naar uitkijken.**

Voor de kortere termijn, tot het Cultuurhuis gerealiseerd is, wordt aanbevolen:

- de huidige activiteiten van de gebruikers voort te zetten, uit te breiden, verder op te bouwen met elkaar, aan te moedigen en te ondersteunen.
- te overwegen of Ad Hoc als leegstandsbeheerder er tussenuit kan, zodat de gelden ten goede komen van Gemeente/Bres en in CreActief gestoken kunnen worden.

Voor de langere termijn wordt aanbevolen:

- te onderzoeken hoe o.a. een professionele Theater/Bioscoop met een gezonde bedrijfsvoering gerealiseerd kan worden in CreActief HW in combinatie met de andere takken Kunst en Welzijn.